

*stage  
initiation  
au conte*

*Une semaine pour  
se lancer*

*Par Martin Deveaud et Dan Leconteur*

*<http://martin.deveaud.fr>*

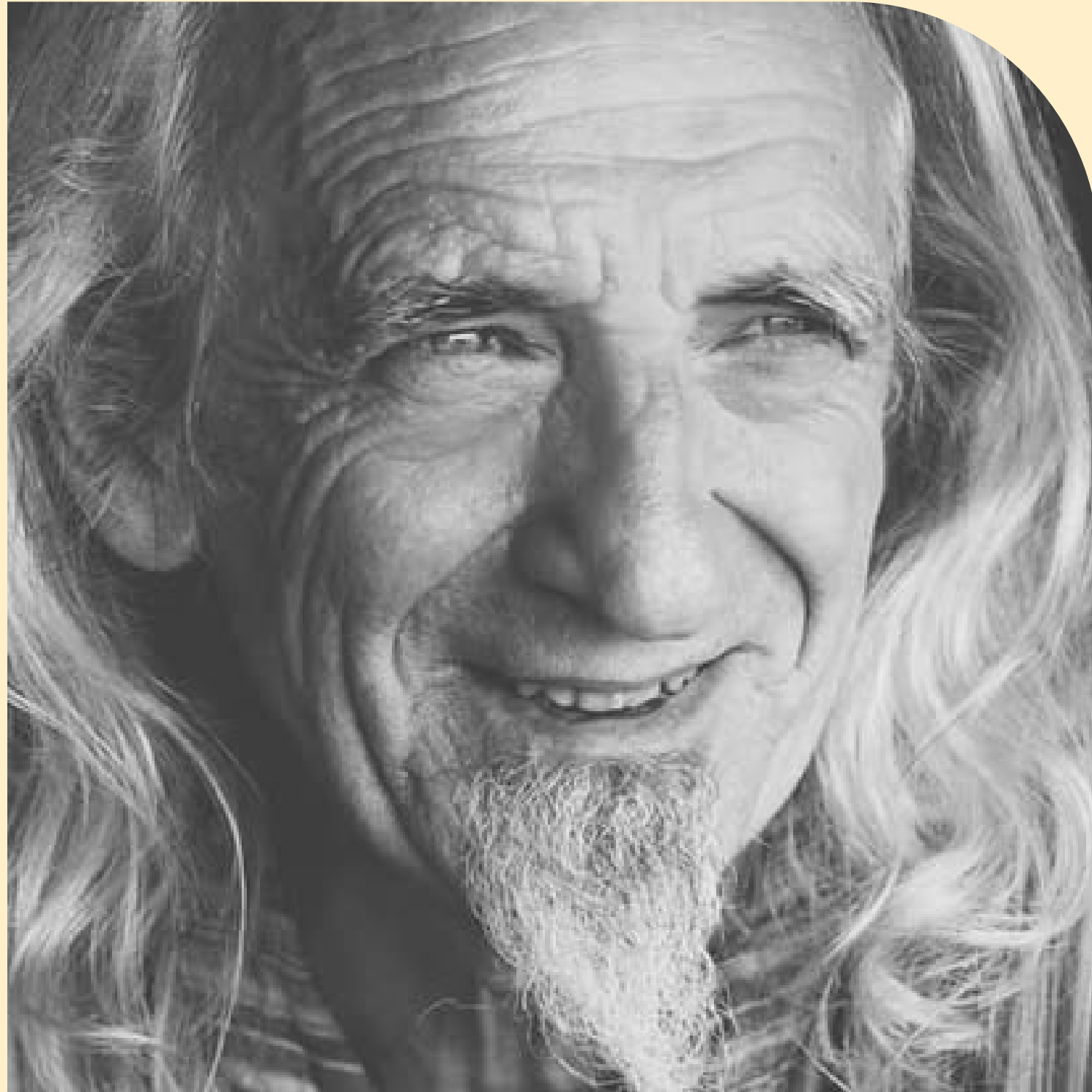
*<https://dan-leconteur.fr/>*



*Martin Deveaud raconte depuis l'âge de 10 ans.*

*C'est un héritage, une tradition familiale. Il est aussi metteur en scène et conseiller à l'écriture. Incisif mais toujours juste, il sait trouver le moindre défaut, et appuyer là où il faut pour vous amener à votre meilleure performance.*

*Il a dans sa besace tout un tas d'exercices et de jeux pour vous faire progresser et découvrir le conteur qui est en vous.*

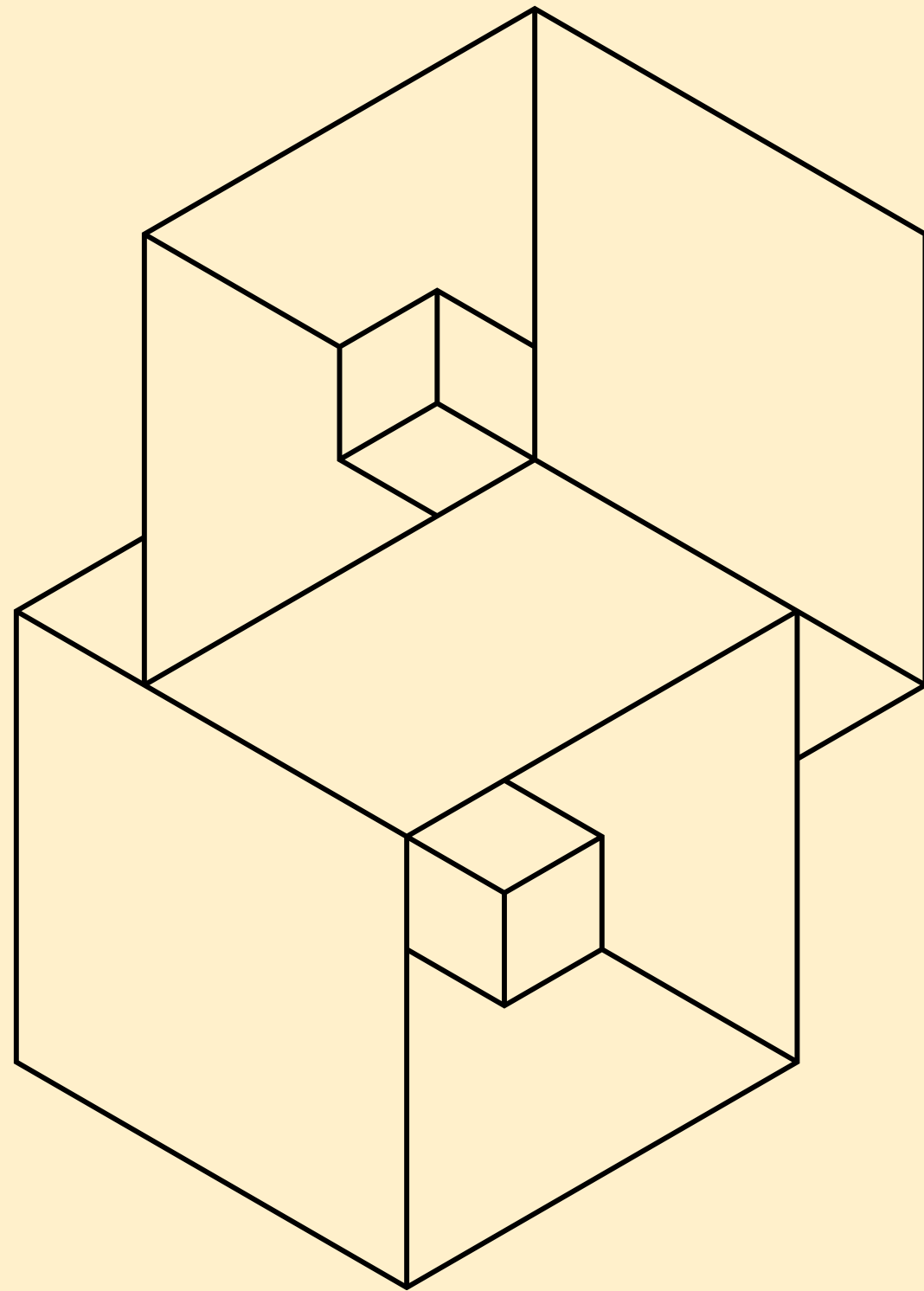


*Dan Leconteur est conteur, auteur et conférencier depuis plus de 20 ans.*

*Son expérience dans le domaine de l'oralité le pousse maintenant à transmettre son savoir.*

*Fort d'une grande expérience de vie, il sait trouver les mots justes pour faire avancer chacun sur son chemin.*

*Bienveillant et à l'écoute, il est présent pour vous guider vers le conte et sa sagesse.*



*Le fait de conter est un acte naturel, instinctif.*

*Le conte doit d'ailleurs rester spontané.*

*Le but de ce stage est donc, plutôt que d'apprendre à bien raconter une histoire, de prendre conscience des techniques du conteur à travers des exercices individuels et collectifs, et de savoir travailler les contes de manière autonome.*

*Chacun repartira avec des outils, des clefs qui lui permettront se lancer.*

# Programme

## Jour 1

### *Matin*

*Prise de contact et rencontre.  
Cours théorique : qu'est ce que le conte ?*

### *Après-midi*

*Exercices généraux sur les techniques de diction,  
respiration, voix et posture.*

## Jour 2

### *Matin*

*Discussion autour du choix d'un conte,  
choix des contes à travailler.*

### *Après-midi*

*Premières raconté, construction de l'histoire,  
exercice de ton*

# Programme

## Jour 3

### *Matin*

*Analyse de la structure du conte choisi, appropriation.*

### *Après-midi*

*Racontées. Travail sur la première phrase du conte. Travail sur la voix.*

## Jour 4

### *Matin*

*Les significations des contes, les symboles.*

### *Après-midi*

*Racontées. Travail sur les postures. Travail sur la place du chant dans le conte.*

# Programme

## Jour 5

### *Matin*

*Le métier de conteur : rapport avec le public,  
les organisateurs.  
Comment créer un spectacle.*

### *Après-midi*

*Mise en scène, décors.  
Finalisation du conte.*

## *soirée*

### *Spectacle commun*

*Pour le plaisir  
et pour se confronter au public*

# Renseignements pratiques :



## Contact :

<http://martin.deveaud.fr>

mail : [contact@conteurselectiques.f](mailto:contact@conteurselectiques.f)

02.97.23.47.53

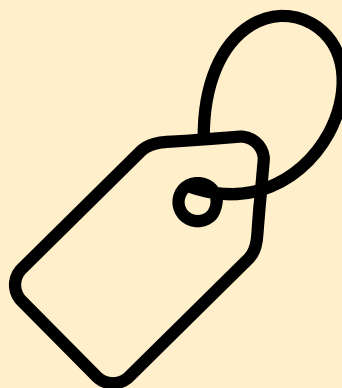


## Bon à savoir :

Possibilité de faire la formation à la  
Mêl'angerie, à Plouray.

Prévoir une tenue confortable.

Choisir une histoire à travailler.



## Prix

Particuliers : 100 euros / personne

Entreprise, institutions : 200 euros / personne